

JACOBI-THETAREIHEN ([1], S. 127–131)

Wir definieren die *Jacobi-Thetafunktion* $\vartheta : \mathbb{C} \times \mathbb{H} \rightarrow \mathbb{C}$ durch

$$\vartheta(z; \tau) = \sum_{\nu \in \frac{1}{2} + \mathbb{Z}} (-1)^{\nu - \frac{1}{2}} e^{\pi i \nu^2 \tau + 2\pi i \nu z}.$$

Ziel dieses Vortrags ist der Beweis des folgenden Satzes

Satz 1. *Es gilt die Jacobi-Tripelproduktidentität*

$$\vartheta(z; \tau) = -q^{\frac{1}{8}} \zeta^{-\frac{1}{2}} \prod_{n=1}^{\infty} (1 - q^n) (1 - \zeta q^{n-1}) (1 - \zeta^{-1} q^n),$$

wobei $q = e^{2\pi i \tau}$ und $\zeta = e^{2\pi i z}$.

Zeigen Sie dazu zunächst die folgenden Lemmata.

Lemma 2. *Die Jacobi-Thetafunktion erfüllt die elliptischen Transformationseigenschaften*

$$\vartheta(z + 1; \tau) = -\vartheta(z; \tau) \quad \text{und} \quad \vartheta(z + \tau; \tau) = -e^{-\pi i \tau - 2\pi i z} \vartheta(z; \tau).$$

Ist außerdem $f : \mathbb{C} \rightarrow \mathbb{C}$ holomorph mit

$$f(z + 1) = -f(z) \quad \text{und} \quad f(z + \tau) = -e^{-\pi i \tau - 2\pi i z} f(z)$$

für ein $\tau \in \mathbb{H}$, so gilt $f(z) = C \cdot \vartheta(z; \tau)$ für alle $z \in \mathbb{C}$ und eine Konstante $C \in \mathbb{C}$.

Lemma 3. *Die Jacobi-Thetafunktion erfüllt die modularen Transformationseigenschaften*

$$\vartheta(z; \tau + 1) = e^{\frac{\pi i}{4}} \vartheta(z; \tau) \quad \text{und} \quad \vartheta\left(\frac{z}{\tau}; -\frac{1}{\tau}\right) = -i \sqrt{-i\tau} e^{\frac{\pi i z^2}{\tau}} \vartheta(z; \tau).$$

Damit kann $\vartheta(z; \tau)$ als eine Jacobiform vom Gewicht und Index $\frac{1}{2}$ angesehen werden.

Zeigen Sie außerdem

Lemma 4. *Es gilt*

$$\frac{1}{2\pi i} \frac{d}{dz} \vartheta(0; \tau) = \eta(\tau)^3.$$

Mithilfe dieser Aussagen kann Satz 1 nun bewiesen werden.

Leiten Sie schließlich das folgende Korollar her.

Korollar 5. *Für die η -Funktion gilt die Summendarstellung*

$$\eta(\tau) = \sum_{n=1}^{\infty} \left(\frac{12}{n}\right) q^{\frac{n^2}{24}},$$

wobei (\cdot) das Kroneckersymbol bezeichnet.

LITERATUR

[1] S. Zwegers, Modular Forms I and II, Lecture Notes.